

MASTERCLASS di INTERPRETAZIONE e CANTO LIRICO
con il Soprano
Aprile Millo

BARI, 1 – 4 DICEMBRE 2022

PRESENTAZIONE

La Masterclass di canto lirico è rivolta a Cantanti lirici italiani e stranieri.

È articolata in tre giorni di studio individuale e collettivo e sarà tenuta dal celebre soprano americano M° APRILE MILLO. È previsto un Concerto matinée di chiusura dei migliori talenti della Masterclass per domenica 4 dicembre, a discrezione della Sig.ra Millo.

Il programma del corso prevede lo studio e la preparazione tecnica, vocale e interpretativa di arie d'opera e/o ruoli di opere e il loro perfezionamento, nonché la preparazione di audizioni e/o concerti, con la presenza di un Maestro accompagnatore al pianoforte.

La Masterclass si svolgerà presso la Pinacoteca Metropolitana "Corrado Giaquinto" – Via Spalato, 19 Lungomare N. Sauro - Bari (BA), nel periodo che va **dal 1 al 4 dicembre 2022**.

Il numero totale degli allievi effettivi sarà da un minimo di 8 a un massimo di 10 cantanti, senza limiti di età.

Art. 1 - Domanda di partecipazione

L'ammissione in qualità di allievo effettivo è subordinata all'esito di una selezione preliminare, a giudizio insindacabile del M° Aprile Millo, che avverrà esclusivamente sulla base di n. 2 file video recenti (**non anteriori a tre mesi** rispetto alla domanda), inviati tramite email insieme alla documentazione richiesta (Curriculum e copia di un documento d'identità valido).

Termine per la presentazione delle domande e per l'invio dei file: 6 novembre 2022

Termine per perfezionare le iscrizioni per gli allievi ammessi: 15 novembre 2022

Email: arterapsodica@gmail.com.

La segreteria organizzativa comunicherà ai candidati ritenuti idonei l'esito della selezione per via email entro e non oltre il **10 novembre 2022**.

Art. 2 - Quote di iscrizione e frequenza

La quota di iscrizione alla Masterclass per gli allievi effettivi è di € 50 da versare tramite bonifico bancario dopo l'esito della selezione preliminare.

La quota di frequenza per gli allievi effettivi è di € 400,00 da versare (in contanti) direttamente in loco, il primo giorno prima dell'inizio delle lezioni.

La quota di partecipazione alla Masterclass per gli **allievi uditori**, che avranno libero accesso a tutte le lezioni, è di € **80,00** da versare (in contanti) direttamente in loco al momento del proprio arrivo, durante la procedura di registrazione con la Segreteria. Gli uditori non potranno essere scelti per partecipare al concerto.

ATTENZIONE: Le coordinate bancarie per effettuare il bonifico saranno comunicate dalla segreteria solo agli interessati tramite email.

La quota d'iscrizione versata, una volta accettata e confermata l'iscrizione dalla Segreteria, non potrà più essere restituita in caso di rinuncia o mancata presenza dell'interessato alla Masterclass per qualsiasi motivo.

Art. 3- Annullamento Masterclass

L'Associazione L'Arte Rapsodica Aps si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si raggiungesse il numero sufficiente di iscritti partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Solo in caso di annullamento della Masterclass agli iscritti saranno rimborsate le quote d'iscrizione versate e comunque, in tale evenienza, l'Associazione L'Arte Rapsodica non sarà per alcun motivo responsabile di eventuali costi e/o spese di viaggio, vitto e alloggio, che saranno e resteranno a carico esclusivo dei partecipanti.

Art. 4 – Informazioni per i partecipanti

L'Associazione L'Arte Rapsodica Aps metterà a disposizione della Masterclass un pianista accompagnatore. Tutti i partecipanti dovranno necessariamente fornire al pianista una copia di ogni brano eseguito. L'Associazione si riserva il diritto di richiedere preventivamente l'invio delle parti per il pianista, qualora necessario.

È previsto un concerto di chiusura dei migliori partecipanti alla Masterclass, a discrezione della Sig.ra Millo, pertanto si consiglia di portare con sé un abito consono all'evento.

A carico degli allievi effettivi ed uditori resteranno le spese di vitto e alloggio in strutture convenzionate della zona (per info scrivere a arterapsodica@gmail.com o contattare i numeri 338.8614739/340.1288084)

L'Associazione L'Arte Rapsodica Aps è interamente sollevata da ogni responsabilità civile, penale ed amministrativa riguardante i partecipanti alla Masterclass, italiani e stranieri, durante il loro soggiorno italiano.

Art.5 – Attestati di partecipazione

A tutti i partecipanti (effettivi e uditori) della Masterclass che avranno frequentato con regolarità il corso (almeno 80% delle lezioni) sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art.6 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno raccolti e trattati ai fini della presente Masterclass.




RENATA TEBALDI
FONDAZIONE MUSEO

Art.7 - Liberatoria sui diritti audio, video e foto

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata della Masterclass, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, social, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun partecipante.

L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento

TINA D'ALESSANDRO - Presidente
concettina.dalessandro@gmail.com
+39 338.8614739

NICLA DIDONNA - Vicepresidente
didonicla@hotmail.it
+39 340.1288084